

Film- und Fernsehstudio



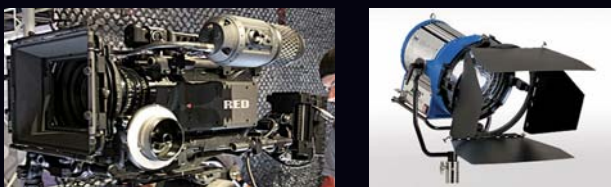
Das Studio im Gebäudekomplex Studio Halle verfügt über ideale Bedingungen zur Film- und TV-Produktion. Mit zahlreichen Nebenflächen, Garderoben und einem Cateringbereich können auch Schnitt- und Sichtplätze gebucht werden.

Eventbetreuung / Präsentationen / Premieren



Das Eventmanagement des Studio Halle bietet Rundumbetreuung von der Pressekonferenz bis zur Premiere.

Kameraverleih



Camelot bietet beim Verleih von technisch hochwertigem und top-aktuellem Equipment auch Beratung und Betreuung, zugeschnitten auf das jeweilige Projekt.

Design / Präsentationsgestaltung / PR / Making of

Die Kreativmannschaft im Studio Halle besteht aus Screen-Designern, Printdesignern, Redakteuren, Textern und Konzeptionern. Sie sorgen für das passende "Kleid" der Produktionen, von der Präsentation des Treatments bis hin zur Blu-Ray. Making of und Setphotos können durch das Studio Halle realisiert werden.



Weltvertrieb

Aktis Film International bietet weltweiten Lizenzvertrieb. Mit Präsenz auf allen wichtigen Filmfestivals und Festivals werden Kontakte geknüpft und Lizenzen vermarktet. Aktis Film hilft bei Fragen der Finanzierung und der Suche nach Koproduktionspartnern vor Ort und international.

Im Studio Halle stehen 2 Medienrechtsanwälte zur Verfügung, damit das Lizenzgeschäft und Produktionsverträge weltweit sicher abgeschlossen werden können. Das Materialmanagement sorgt für einen reibungslosen Ablauf der Distribution auf alle Plattformen.

Studio Halle
Waisenhausring 9
D-06108 Halle
+49 345-21 75 290
info@studiohalle.de
www.studiohalle.de



STUDIO HALLE

DER PRODUKTIONSPARTNER IN MITTELDEUTSCHLAND

FINANCING SUPPORT
PREPRODUCTION
PRODUCTION
POSTPRODUCTION
CO-PRODUCTION
WORLDSALES
ARCHIVE

AKTIS FILM
international

ARTHAUS
MUSIK

CAMELOT
BROADCAST SERVICES GMBH

digim

MAZ & MOVIE!
Dienstleistung Film und HDTV

MONARDA

Project- & Locationmanagement



Das Projektmanagement begleitet von der Location bis zum Master, von der Medienförderung bis zur Premiere.

Digitalisierung / Ingest



digim bietet umfassende Ingestmöglichkeiten. Tausende Filmstunden von vielfältigen Ausgangsmaterialien wurden bereits digitalisiert und in die verschiedensten internationalen Formate gewandelt. Das hauseigene Storage "Targus" bietet dem Contentinhaber nicht nur ein Archiv, sondern auch eine filebasierte Lösung für die Distribution "On demand".

Schnitt / Editing



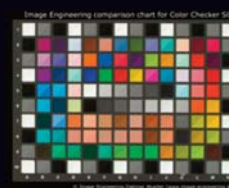
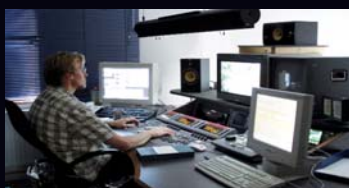
Bilder verstehen, umsetzen und anbieten. Das ist die Aufgabe der Cutter bei digim. Von HD bis 4k ist der Workflow durchgängig konzipiert und scheitert nicht am Fehlen irgendeiner Technik, dafür sorgen die hauseigenen Studio-techniker. Für die Arbeit am Film ist ein angenehmes Umfeld vorhanden.

Encoding



Ausgestattet mit modernsten Encodern bietet digim Formate für alle Auswertungsplattformen und Qualitätsansprüche bis hin zur Blu-Ray vom Hollywood Blockbuster.

Farbkorrektur



Den Bildern im Kopf des Kreativen setzt die Farbkorrektur keine Grenzen. HD, 2k und 4k mit effektiver Technik und hervorragenden Coloristen.

VFX / Compositing



Animationen, Special Effects und Retouscharbeiten werden in liebevoller Detailarbeit umgesetzt.

Film- und Tonrestauration



Viele Klassiker und wertvolles Archivmaterial begaben sich schon in die Hände der Film- und Tonrestauratoren im Studio Halle.

Dubbing / Voice over / Tonmischung



Synchronisation, Voice-over-Fassungen und Untertitel auf höchstem Niveau. Die hauseigene Redaktion verspricht kurze und effektive Wege. Im Studio wurden bereits Hunderte von Programmstunden realisiert. Die Nähe zu den Bereichen Film und Tonmischung innerhalb des Studio Halles sichern eine hohe Qualität aus einer Hand. Tontechnik von Dolby E bis 7.1 und THX-Zertifizierung.

DVD / Blu-Ray



Von der Doku bis zum Hollywood Blockbuster, von NTSC bis Blu-Ray und 3D-Filmen wird in den Authoringstudios von digim durch exzellente Programmierer und Grafiker alles bearbeitet. Viele nationale und internationale Preise zeugen von der Qualität und Kreativität ihrer Arbeiten.

Internationale Sendebänder in NTSC, PAL und HD



digim erstellt Sendemaster in Abstimmung mit internationalen Medienhäusern und deren Spezifikationen. Von der Internetplattform bis zur HD-TV-Station.